KULTUR LANDSCHAFT OBWALDEN

AUSSTELLUNG

VOM 15.10. BIS 3.12.22

VERNISSAGE 16 UHR FINISSAGE 16 UHR

GESTERN HEUTE MORGEN

JEWEILS FREITAG – SONNTAG

TURBINE GISWIL

KULTUR LANDSCHAFT OBWALDEN

15.10 – 3.12.22 TURBINE GISWIL

Obwaldner Künstlerinnen und Künstler mit ihren Arbeiten, Obwaldner Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler mit ihren Arbeiten setzen sich – geprägt von ihren Lebenswelten – mit der Landschaft des Kantons Obwalden auseinander und präsentieren die Werke im Dialog der Disziplinen. Themen werden von mehreren Seiten ausgeleuchtet. Die künstlerische Sicht, zusammen mit der wissenschaftlichen Sicht auf ein Thema erzeugt neue Denkräume und Gewissheiten. Die Ausstellung ist das Konzentrat der vertieften kreativen, untersuchenden und liebevollen Beschäftigung mit vielen Facetten des winzigen Ausschnitts der Welt, des Kantons Obwalden.

15.10.	16.00	Vernissage
	18.30	«Sarnersee», musikalische Uraufführung der Komposition von Roman Britschgi mit Streichertrio und Drehorgel. Violoncello: Colette Brand, Violine: Rahel Castelberg, Viola: Catarina Marques, Drehorgelpartitur: Friedlinde Engeser.
23.10.	14.00	Treffpunkt Bahnhof Lungern, Begehung des alten Brünigpfads mit Lokalhistoriker Ludwig Degelo, verbunden mit dem Besuch der Skulptur «Commentarius» von Christian Kathriner.
29.10.	14.00	Führung durch die Ausstellung für Jugendliche und Kinder mit anschliessendem Workshop.
	18.00	«Rausch», Klangperformance mit Jul Dillier, Judith Schwarz und Arthur Fussy.
30.10.	14.00	Vortrag von Regierungsrat Dr. Josef Hess: «Der Hochwasserentlastungsstollen zwischen Sarnersee und Wichelsee».
5.11.	13.30	Führung durch die Ausstellung für Jugendliche und Kinder mit anschliessendem Workshop.
6.11.	14.00	Treffpunkt in der Turbine Giswil, Begehung der «Giswiler Laui» mit Forstingenieur Peter Lienert und Performance von Karin Dähler.
12.11.	13.30	Führung durch die Ausstellung für Jugendliche und Kinder mit anschliessendem Workshop.
13.11.	14.00	Referat von Eugen Imhof, IG Baukultur und Karl Vogler, Präsident Verein Kulturlandschaft Obwalden: «Sarneraatal 2050 – eine Vision zur Siedlungsentwicklung» mit anschliessender Diskussion.
19.11.	13.30	Führung durch die Ausstellung für Jugendliche und Kinder mit anschliessendem Workshop.
3.12.	16.00	Finissage

Öffnungszeiten:
Freitag, Samstag, Sonntag jeweils von 11.00 – 18.00, ausgenommen bei Konzerten

Eintritt:
10.– für Erwachsene

AutorInnen

IG Baukultur, Seppi Berwert, Ludwig Degelo, Elsbeth Flüeler, Angelo Garovi, Jodok Imhof, Peter Lienert, Markus Liniger, Gianni Paravicini, Daniel Rogger

KünstlerInnen

Olivia Abächerli, Jo Achermann, Judith Albert, Roman Britschgi, Franz Bucher, Nicole Buchmann, Barbara Gut, Stephanie Hess, Moritz Hossli, Christian Kathriner, Anna Raselli, Celia und Nathalie Sidler, Kurt Sigrist, Anna-Sabina Zürrer

Projektleitung
Marie-Cathérine Lienert
Raumdesign und Aufbau
Johannes Knoth, Ueli Kaufmann
Grafikdesign
Viviane Joller, Christoph Amrhein
Lektorat
Monika Imhof-Dorn
Kommunikation
Peter Küchler

Die Ausstellung wird unterstützt durch:

Elektrizitätswerk Obwalden

ERNST GÖHNER STIFTUNG

SWISSLOS Kulturförderung Kanton Obwalden

Kulturlandschaft — Landschaft und Kultur in Obwalden

Casimir Eigensatzstiftung | CSS Luzern | Corymbo Stiftung | Dätwyler Stiftung | Eleonore Haag Stiftung | Elektro Furrer AG | Gasser Felstechnik AG | Herzog Stiftung | Obwaldner Kantonalbank | Stiftung Monika Widmer | VIF Obwalden

BDO Sarnen | Einwohnergemeinden: Sarnen, Alpnach, Kerns, Giswil, Engelberg | Frey Näpflin Stiftung | Interkonsent AG Engelberg | Jörg Lienert | Kloster Engelberg | Leister AG | Mobiliarversicherung | Maxon | Stiftung Obwalden Finanzhaushalt | Stiftung Obwaldner Kultur | Sarna Jubiläumsstiftung | Windisch AG